

# Caroline Milot

## Violoncelliste

Caroline Milot a participé à de nombreux concerts radiodiffusés sur les ondes des continents américain et européen, tant comme soliste, chambriste ou violoncelle solo de différents orchestres. Elle est l'une des plus jeunes violoncellistes à rejoindre les rangs des meilleurs ensembles du Québec, notamment, l'Orchestre symphonique de Montréal et l'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal. Au sein de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières, sous la direction de Jacques Lacombe, elle occupe le poste de violoncelle-solo associée.

Passionnée de musique de chambre, elle est lauréate, en 2007, de deux des plus prestigieuses compétitions de musique de chambre en Amérique du Nord, soit la Coleman Chamber Ensemble Competition à Los Angeles et la célèbre Fishoff National Chamber Music Competition, dans l'état d'Indiana. Au Québec, en tant que soliste, elle sera lauréate du Grand prix provincial de l'ARAM en 2004. En 2003, Caroline Milot cofonde le Quatuor Ponticello, une formation montréalaise de quatre violoncellistes qui présente plusieurs concerts chaque année et qui a remporté de nombreux prix. En plus d'un disque éponyme paru en 2010 qu'elle a enregistré avec cet ensemble, Caroline Milot a joué sur plus d'une dizaine d'albums avec des artistes aussi variés qu'André Gagnon, Richard Desjardins, Yannick Nézet-Séguin et l'Orchestre Métropolitain, Marianne Fiset, les Cowboys fringants et Corneille, pour n'en nommer que quelques-uns.

Caroline Milot est diplômée avec grande distinction du Conservatoire de musique de Montréal, elle détient un diplôme d'artiste de l'Université McGill, en plus d'un diplôme d'études professionnelles du réputé Cleveland Institute of Music des États-Unis.