

# Elvira Misbakhova

## Altiste

Elvira Misbakhova est née en Russie où elle a commencé l'apprentissage du violon à l'âge de 7 ans au Collège de musique Nizhnekamsk. En 1994, elle fait son entrée au Conservatoire de Kazan pour y étudier l'alto, qui devient son instrument principal.

Elle joue pendant trois ans au sein de l'Orchestre de musique de chambre de Kazan La Primavera. En 1999, elle choisit de poursuivre ses études musicales à l'Université de Montréal. Sous la direction d'Eleonora Turovsky, elle complète une maîtrise et obtient un doctorat en interprétation en 2005. Au cours de ses études, elle se produit en tant que soliste avec l'Orchestre symphonique de l'Université de Montréal. En 2002, elle participe au prestigieux Pacific Music Festival de Sapporo au Japon ainsi qu'au Festival Bachacademie de Stuttgart en Allemagne.

Elvira poursuit admirablement une carrière de musicienne classique. Elle joue fréquemment avec les orchestres symphoniques de Laval, de Trois-Rivières et de Sherbrooke, en plus de se produire avec l'Ensemble Appassionata, l'Orchestre de chambre I Musici de Montréal et les Violons du Roy. Elle est membre de la formation Kleztory depuis 2001.