

Ioav Bronchti

Violoncelliste

Né en Israël, Ioav Bronchti débute l'apprentissage du violoncelle à Tel-Aviv avant de s'établir en Suisse à l'âge de dix ans. En 1999, il obtient un diplôme d'enseignement du Conservatoire de musique de Lausanne, où il étudie avec le professeur Philippe Mermoud. À l'âge de 16 ans, il reçoit le premier Prix du Concours de musique pour les jeunes de la ville de Berne (Suisse) et, un an plus tard, le premier Prix avec distinction du Concours international de musique de chambre de la ville de Tortona en Italie.

Ioav Bronchti s'installe au Québec en 2000 afin d'y poursuivre ses études. Après deux années au Conservatoire de musique de Montréal, dans la classe de Denis Brott, il obtient le Prix de Concours avec grande distinction. De 2002 à 2004, il poursuit ses études de maîtrise en interprétation à l'Université McGill, sous la direction de Brian Manker.

Ioav est régulièrement invité à jouer au sein de diverses formations de musique de chambre, dont Musica Camerata de Montréal et l'ensemble La Tournée, avec lequel il se produit une vingtaine de fois par année. Impliqué dans le domaine de la musique contemporaine, il se joint au Consort contemporain de Québec en 2006 et il participe à des concerts au sein de l'Ensemble contemporain de Montréal, sous la direction de Véronique Lacroix. Ioav est membre de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières et il occupe le poste de premier violoncelle de l'Orchestre symphonique Leonardo da Vinci avec lequel, en décembre 2006, il interprète le *Concerto en la mineur* op. 129 de Robert Schumann.

Ioav Bronchti joue sur un violoncelle italien fait en 1870 à Padua par Gaetano Chiocchi.