

Jeanne de Chantal Marcil Violoncelliste

Jeanne de Chantal Marcil a étudié au Conservatoire de musique du Québec à Trois-Rivières avec Michael Kilburn et elle y a obtenu le premier prix de violoncelle. Par la suite, elle est reçue au Longy School of Music dans le cadre du *Artist Diploma*, où elle perfectionne l'art de son instrument sous la direction de George Seaman et David Finch. Elle fut par la suite boursière de plusieurs organismes, dont le Fonds FCAR, qui lui permettront d'étudier à Toronto avec Vladimir Orloff.

Elle fut violoncelle solo à l'Orchestre des jeunes de Québec, l'Orchestre des jeunes virtuoses de Montréal et à la Philharmonie de l'Isle.

Jeanne de Chantal Marcil est présentement violoncelle solo à l'Orchestre symphonique de Laval, à la Sinfonia de Lanaudière et à l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières, et ce, depuis près de vingt ans.

Très active sur la scène musicale montréalaise et canadienne (concerts, enregistrements, tournées canadiennes et européennes, nominations au prix Opus), elle est, depuis septembre 1999, membre du célèbre Quatuor Claudel-Canimex.

Jeanne de Chantal joue un superbe violoncelle et un archet prêtés par Canimex : un instrument du luthier français Jean-Baptiste Vuillaume et un archet d'Eugene Sartory.