

Marie-Josée Arpin

Violoniste

Née à Montréal, Marie-Josée Arpin entreprend ses études de violon à l'âge de sept ans au Conservatoire de musique du Québec à Hull. Dès 1980, elle est l'élève de Raymond Dessaints au Conservatoire de musique de Montréal, où elle obtient un premier prix de violon en 1986 et un premier prix de musique de chambre en 1987. Elle poursuivra ensuite ses études avec Roman Tottenberg au Longy School of Music à Boston, où elle obtient un Artist Diploma en 1989.

En 1986, elle se joint aux Jeunes Virtuoses de Montréal à titre de deuxième violon solo et devient membre régulier de l'Orchestre de chambre de McGill. Elle occupe présentement les postes suivants au sein de plusieurs orchestres du Québec : violon solo de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières, chef des deuxièmes violons à la Sinfonia de Lanaudière, assistante-violon solo de l'Orchestre symphonique de Laval et chef des deuxièmes violons aux Grands Ballets Canadiens de Montréal. Elle est aussi maman de trois magnifiques enfants : Élisabeth, Olivier et Alexis.

Marie-Josée utilise un instrument prêté par Canimex. Un remarquable violon du luthier français Charles-François Gand (1832).