

Nancy Ricard

Violoniste

Originnaire de la région de l'Outaouais, Nancy Ricard commença ses études de violon dès l'âge de cinq ans et, peu après, elle fut acceptée au Conservatoire de musique du Québec à Hull dans la classe de Joan Milkson. D'ailleurs, c'est à cette institution qu'elle obtient un diplôme d'études supérieures en 2001 à l'âge de 19 ans. Elle continua par la suite ses études à l'Université McGill dans la classe de Denise Lupien, où elle reçut la mention de haute distinction. Elle y compléta des études de baccalauréat et de maîtrise.

Elle est invitée à de nombreux stages d'orchestre et de musique de chambre à l'extérieur du pays, dont le Verbier Festival Orchestra en Suisse pendant trois années, l'Orchestre Mondial des Jeunes Musicales Internationales en Allemagne, l'Orchestre National des Jeunes du Canada, l'Orchestre de la Francophonie canadienne, de même que le Programme des Jeunes Artistes du Centre National des Arts d'Ottawa. Elle a eu, par le fait même l'opportunité de jouer en Europe, en Amérique du Sud et en Asie. Plusieurs chefs d'orchestre l'ont dirigée, dont James Levine, Valery Gergiev, Christoph von Dohnanyi, Herbert Blomstedt, Yuri Termikanov, Neeme Järvi et Franz-Paul Decker. Pendant ses études, elle participa à plusieurs cours de maîtres présidés par Pinchas Zucherman, Jaime Laredo, Martin Beaver, Jacques Israëlevitch, le Emerson Quartet, Ani Kavafian et Régis Pasquier. Récipiendaire de bourses, elle reçut en 2002 le Prix Piccolo offert par le Centre National des Arts.

Nancy Ricard occupe le poste de chef d'attaque des deuxièmes violons de l'Orchestre symphonique de Sherbrooke depuis septembre 2006 et de celui de violon I de section de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières depuis février 2010. Depuis qu'elle a terminé ses études en mai 2006, elle joue aussi à titre de surnuméraire dans différents ensembles de la région de Montréal, dont l'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal.