

# Ostr

Saison 2009-2010

Orchestre symphonique de Trois-Rivières  
Jacques Lacombe, directeur artistique



Communiqué  
Pour diffusion immédiate

## LA SÉRIE DE RÉCITALS MUFFINS AUX SONS DE L'OSTR ACCUEILLE LE SOPRANO CARMEN BOURNIVAL

Cette série est  
présentée par



en partenariat avec



Trois-Rivières, le 18 novembre 2009 – Présentée par Hydro-Québec, la série de récitals Muffins aux sons de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières accueillera le soprano Carmen Bournival le **dimanche 29 novembre prochain à 11 h** au foyer de la salle J.-Antonio-Thompson. Membre fondatrice et choriste du réputé ensemble Vocalys, Mme Bournival interprétera de magnifiques airs signés Haendel, Donizetti, Quilter, Moore, Liszt et Gounod, accompagnée du pianiste Martin Harvey.

### Pour toute la famille > Gratuit pour les enfants de 6 ans et moins

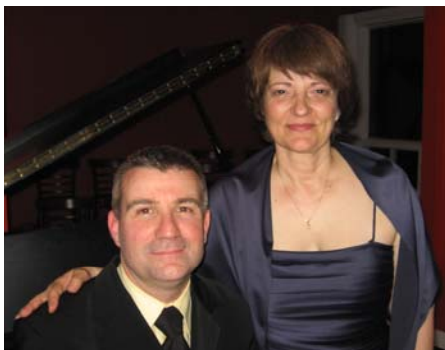
Présentée dans une ambiance conviviale et intimiste, cette série de récitals consiste en de courtes prestations (60 minutes) à la suite desquels les spectateurs sont invités à un goûter (jus de fruits, café et muffins) pour échanger avec les musiciens. Le droit d'entrée à ces récitals est gratuit pour les enfants âgés de 6 ans et moins et les billets pour les plus grands sont offerts à des tarifs très abordables.

### Programme

Georg Friedrich Haendel	<i>Giulio Cesare</i> (extraits)
Gaetano Donizetti	<i>So anch'io la virtu magica</i>
Lowell Liebermann	<i>Nocturne n° 2</i> , opus 31 (1990)
Roger Quilter	<i>My Life Delight - Weep you no More - Fair House of Joy</i>
Douglas Moore	<i>Ballad of Baby Doe : Dearest Mama</i>
Franz Liszt	<i>Oh! quand je dors - S'il est un charmant gazon - Enfant, si j'étais Roi</i>
Charles Gounod	<i>Nuit resplendissante</i>



## Carmen Bournival, soprano



Native de Saint-Étienne-des-Grès, Carmen Bournival est diplômée de l'Université du Québec à Trois-Rivières. Elle y a étudié le chant avec Yolande Brunelle, Céline Dussault et Odette Beaupré. Son vaste répertoire inclut l'opéra, la musique sacrée, la musique baroque et la musique romantique. Mme Bournival a participé aux classes de maîtres de Suzie Leblanc, Gail Desmarais et Claudine Côté lors des sessions chorales de l'Université de Sherbrooke. Récemment, elle a participé à la semaine de chant choral de CAMMAC, où elle fut soliste sous la direction de Christopher Jackson, directeur du Studio de musique ancienne de Montréal et aux classes de maître de Laura Pudwell. Carmen Bournival est membre fondatrice et choriste de l'ensemble Vocalys, dirigé par Raymond Perrin. Elle est aussi choriste-soliste et membre du conseil d'administration de l'Ensemble Vocal de l'UQTR depuis 1992. Madame Bournival travaille le répertoire vocal avec le pianiste Martin Harvey depuis 8 ans.

## Martin Harvey, piano

Martin Harvey est originaire de Roberval (Lac Saint-Jean) où il a amorcé ses études musicales. Sa formation l'a amené à Québec, à Montréal et aux États-Unis. Il a obtenu une maîtrise en interprétation à la Manhattan School of Music de New York, sous la direction de Dr. Arkady Aronov, puis, il a travaillé avec Dr. Peter Amstutz à la West Virginia University (WVU) pour ses études doctorales. Il s'est produit au Canada, aux États-Unis, en France et en Italie, aussi bien comme soliste, chambriste ou accompagnateur. Il a été pianiste-accompagnateur pour la classe de chant d'Odette Beaupré à l'Université du Québec à Trois-Rivières, pianiste-accompagnateur et répétiteur pour les ateliers d'opéra du Banff Center, du WVU, de l'UQTR et de Lachine. Il est aussi inscrit sur la liste officielle des accompagnateurs et répétiteur vocaux de l'Université de Montréal. Il accompagne annuellement les récitals de Noël et de fin d'année de la classe de violon de madame Anka Grad à l'École de musique Vincent-d'Indy et à Marianapolis. Il a été juge pour de nombreux concours aux États-Unis et au Canada. Depuis une vingtaine d'années, il enseigne la musique à la Commission scolaire Marguerite-Bourgeoys (Ville Saint-Laurent) et à l'École des Pionniers de Trois-Rivières, où il est titulaire de la classe de piano. Il partage son temps entre ses activités de professeur, de pianiste-accompagnateur et de compositeur. Depuis 2008, il travaille sur un projet d'étude et d'analyse de la musique pour piano du compositeur américain Lowell Liebermann.

## Réservations

**Billet** (taxes et frais de service en sus)

Adulte : 12 \$

Enfant âgé de 12 ans et moins : 6 \$

Enfant âgé de 6 ans et moins : gratuit

**Billetterie** : 1 866 416-9797 ou [www.ovation.qc.ca](http://www.ovation.qc.ca)

L'Orchestre symphonique de Trois-Rivières remercie Hydro-Québec, la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières et Café Morgane. L'OSTR reçoit l'appui du Conseil des arts et des lettres du Québec, de la Ville de Trois-Rivières et du Conseil des Arts du Canada.

Pour toute information additionnelle, contactez l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières au (819) 373-5340. Consultez également le site Internet de l'OSTR au [www.ostr.ca](http://www.ostr.ca).

— 30 —

Information : **Orchestre symphonique de Trois-Rivières**  
Julie Leblanc, responsable des communications  
(819) 373-5340 poste 1004 • [communications@ostr.ca](mailto:communications@ostr.ca)

**Attribution de billets de courtoisie aux médias :** veuillez soumettre votre demande à Julie Leblanc avant le vendredi 27 novembre à 11 h (quantité limitée de billets).