

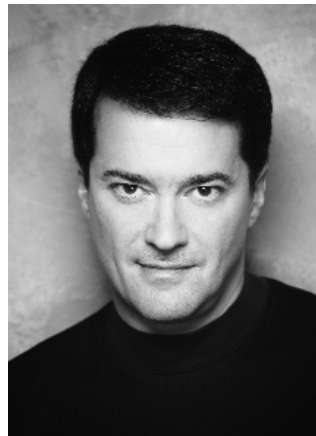
Ostr

Orchestre symphonique de Trois-Rivières
Jacques Lacombe, *directeur artistique*

Communiqué
Pour diffusion immédiate

MAESTRO JACQUES LACOMBE FERA SES DÉBUTS AU ROYAL OPERA HOUSE DE COVENT GARDEN À LONDRES

Trois-Rivières, le 25 mars 2009 – Maestro Jacques Lacombe, directeur artistique et chef attitré de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières, fera ses débuts au Royal Opera House de Covent Garden à Londres dans la *Tosca* de Puccini.



La production de cette prestigieuse institution lyrique sera présentée du 9 au 18 juillet 2009 et elle réunira, entre autres, Deborah Voigt (*Tosca*) et Marcello Giordani (*Cavaradossi*), sous la direction de Jacques Lacombe. Bien qu'il s'agisse d'une première participation à la programmation du Royal Opera House, maestro Lacombe est néanmoins familier de cette mythique salle pour y avoir auparavant dirigé les ballets *Casse-Noisette*, *Le Lac des Cygnes*, *Coppélia* et *Giselle*, à l'invitation du Royal Ballet.

> Prochainement

De retour du Deutsche Oper Berlin où il a dirigé de nouvelles représentations du *Vaisseau fantôme* de Richard Wagner (19 et 22 mars), maestro Lacombe participera prochainement au Festival d'orchestres de jeunes de la Mauricie (4 et 5 avril 2009) avant de retrouver l'OSTR pour le grand concert *Épopée trifluvienne* qui réunira plus de 300 interprètes le samedi 2 mai 2009 à la cathédrale de Trois-Rivières. Maestro Lacombe sera prochainement invité par l'Edmonton Symphony (9 et 10 mai) pour diriger, entre autres, *Les Planètes* de Holst et par le Green Mountain Opera Festival (Vermont) pour les *Noces de Figaro* de Mozart (19 et 21 juin 2009).

> Notes biographiques

Originaire de Trois-Rivières, Jacques Lacombe a conquis la scène internationale grâce à sa grande polyvalence, lui permettant d'exceller aussi bien dans les

répertoires d'orchestre, de ballet ou d'opéra, ainsi qu'à sa remarquable habileté à communiquer l'esprit des œuvres.

Directeur artistique de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières depuis 2006, il a auparavant occupé les postes de premier chef invité de l'Orchestre symphonique de Montréal, directeur musical et artistique de la Philharmonie de Lorraine (France), chef assistant de Charles Dutoit à l'OSM et chef d'orchestre attitré et directeur musical des Grands Ballets Canadiens.

Invité par de nombreux orchestres et maisons d'opéra de prestige, maestro Lacombe s'est notamment produit au Metropolitan Opera de New York, au Covent Garden de Londres, au Deutsche Oper Berlin et au Teatro Regio de Turin. Il a eu l'occasion d'accompagner plusieurs artistes de renommée internationale, tels que Yo-Yo Ma, Roberto Alagna et Frederica Von Stade. Il a également enregistré à plusieurs reprises pour la radio, la télévision et le disque.

Pour toute information additionnelle, consultez le site Internet de maestro Lacombe au www.jacqueslacombe.com.

L'OSTR reçoit l'appui du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des Arts du Canada, de la Ville de Trois-Rivières et de Patrimoine canadien.

— 30 —

Information : **Orchestre symphonique de Trois-Rivières**
Julie Leblanc, responsable des communications
(819) 373-5340 poste 1004 communications@ostr.ca