

Ostr

Saison 2009-2010

Orchestre symphonique de Trois-Rivières
Jacques Lacombe, directeur artistique



Communiqué
Pour diffusion immédiate

LES MATINÉES SYMPHONIQUES DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES

Trois-Rivières, le 11 novembre 2009 – Depuis 1988, les matinées symphoniques de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières ont été l'occasion pour des milliers d'élèves du primaire et du premier cycle du secondaire d'avoir un premier contact avec un orchestre symphonique et de s'initier au grand répertoire symphonique. Fidèle à son mandat envers le jeune public, l'OSTR présentera une nouvelle édition les 16 et 17 novembre prochains :

- lundi **16 novembre** 2009 à **13 h 30** à la salle J.-Antonio-Thompson;
- mardi **17 novembre** 2009 à **9 h 30** à la salle J.-Antonio-Thompson;
- mardi **17 novembre** 2009 à **13 h 30** à la salle J.-Antonio-Thompson.

Au pupitre de l'OSTR, le chef d'orchestre Louis Lavigueur animera et dirigera ces trois représentations ayant pour thème les instruments de l'orchestre et il accueillera la jeune violoniste Rose Boulanger, élève de Johanne Pothier au Conservatoire de musique de Trois-Rivières. À nouveau cette année, **quelques places seront réservées au grand public** souhaitant s'initier à la musique symphonique et aux enfants d'âge préscolaire accompagnés de leurs parents ou grands-parents (lors des représentations en après-midi uniquement).

AU PROGRAMME

Pour illustrer les sonorités et le rôle des instruments de l'orchestre, le programme sera constitué d'extraits issus du grand répertoire symphonique :

Compositeurs	Titres	Instruments
Giuseppe Verdi	<i>La Force du destin</i> : ouverture (extrait)	Clarinettes et trombones
Wolfgang Amadeus Mozart	<i>Une Petite Musique de nuit en sol majeur</i> , K 525 - Allegro	Instruments à cordes
Georges Bizet	<i>Carmen</i> , suite n° 1 - Aragonaise	Hautbois
Georges Bizet	<i>Carmen</i> , suite n° 1 - Intermezzo	Flûtes et cors anglais

Georges Bizet	<i>Carmen</i> , suite n° 1 - Les dragons d'Alcala	Bassons
Georges Bizet	<i>Carmen</i> , suite n° 2 - La garde montante	Trompettes et piccolo
Georges Perlmán	<i>Israéli Concertino</i> Rose Boulanger, violon	Violons
Piotr Ilyitch Tchaïkovski	<i>Casse-Noisette</i> - Valse des fleurs (extraits)	Cors et harpe
Modeste Moussorgski	<i>Tableaux d'une Exposition</i> - Bydlo	Tuba
Johann Strauss fils	<i>Perpetuum mobile</i>	Les différentes familles d'instruments
Aram Khatchatourian	<i>Gayaneh</i> - Danse du sabre	Percussions
Rogers/Hammerstein	<i>Do-ré-mi</i> (arr. : J. Lacombe)	

LE GRAND PUBLIC ET LES JEUNES FAMILLES SONT INVITÉS

Quelques billets sont réservés pour le grand public et les familles pour les représentations du lundi **16 novembre à 13 h 30** et du mardi **17 novembre à 13 h 30**. Pour se les procurer, contacter l'OSTR au 819 375-5340 poste 0 (adulte : 10 \$, enfant d'âge préscolaire : gratuit).

CRÉATION D'UN GUIDE PÉDAGOGIQUE

L'OSTR met à la disposition des enseignants et des élèves un guide pédagogique conçu par Claire-Émilie Calvert et disponible dans le site Internet de l'OSTR (www.ostr.ca) sous l'onglet jeune public.

NOTES BIOGRAPHIQUES



Louis Lavigueur, chef d'orchestre

Louis Lavigueur commence sa carrière comme flûtiste, choriste, puis chef de chœur. Après des études de maîtrise aux Universités Laval et McGill, il perfectionne ses connaissances en direction à Montréal, auprès de Franz-Paul Decker, puis en France, aux Pays-Bas et aux États-Unis.

Certes l'un des rares chefs à diriger aussi bien les chœurs que les orchestres, Louis Lavigueur est à la tête de plusieurs formations chorales, dont le chœur du Conservatoire de musique de Montréal depuis 1980, les cinq chœurs du programme Musique-Etudes de l'École Pierre-Laporte depuis 1985, l'Ensemble vocal Polymnie de Longueuil depuis 2002 et le Chœur Polyphonique de Montréal depuis 2003, en plus d'agir à titre de chef adjoint et coordonnateur de l'Orchestre du Conservatoire de musique de Montréal (1980), de chef de l'Orchestre de Pierre-Laporte (1985), de directeur artistique et chef de l'Orchestre symphonique des Jeunes de Montréal (1986) et de l'Ensemble Sinfonia de Montréal (2001).

Pédagogue recherché, Louis Lavigueur a enseigné aux Universités Laval, McGill et de Montréal, ainsi qu'au Conservatoire de musique de Montréal où il est toujours actif, en plus d'avoir dirigé plusieurs orchestres de jeunes, dont celui de Shawinigan. En tant que chef invité, ce lauréat du Concours international de jeunes chefs d'orchestre de Besançon (France) a dirigé plusieurs orchestres au

Canada, en France, en Suisse et en République tchèque. Il a fréquemment enregistré des émissions, tant à la radio qu'à la télévision de Radio-Canada. Il a de plus participé à l'enregistrement de plusieurs disques avec l'Orchestre Métropolitain et l'OSJM avec lequel il a effectué des tournées en France et en Grèce.

REMERCIEMENTS

L'OSTR remercie sincèrement tous ceux qui contribuent année après année au succès de cette activité, plus particulièrement les représentants des Commissions scolaires et des établissements d'enseignement privé, les enseignants et leurs élèves, sans oublier les musiciens de l'OSTR et les Amis de l'OSTR.

L'OSTR reçoit l'appui du Conseil des arts et des lettres du Québec, de la Ville de Trois-Rivières et du Conseil des Arts du Canada.

Pour toute information additionnelle, contactez l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières au (819) 373-5340. Consultez également le site Internet de l'OSTR au www.ostr.ca.

— 30 —

Information : **Orchestre symphonique de Trois-Rivières**
Julie Leblanc, responsable des communications
(819) 373-5340 poste 1004 • communications@ostr.ca