

ostr

Saison 2009-2010

Orchestre symphonique de Trois-Rivières

Jacques Lacombe, directeur artistique



Communiqué
Pour diffusion immédiate

MAESTRO JACQUES LACOMBE DIRECTEUR MUSICAL DÉSIGNÉ DU NEW JERSEY SYMPHONY ORCHESTRA



Photo : Jean-François Bérubé

Trois-Rivières, le 20 octobre 2009 – L'Orchestre symphonique de Trois-Rivières (OSTR) est fier d'annoncer la nomination de son directeur artistique, maestro Jacques Lacombe, au titre de directeur musical désigné du New Jersey Symphony Orchestra (NJSO) pour la saison 2009-2010 et de directeur musical pour les trois saisons suivantes (2010-2011, 2011-2012 et 2012-2013). Maestro Lacombe succédera à Neeme Järvi en devenant le 13^e directeur musical du NJSO depuis sa fondation en 1922.

Cette prestigieuse nomination ne compromet aucunement le rôle de Jacques Lacombe au sein de l'OSTR, puisqu'il cumulera la direction musicale de ces deux orchestres, en plus de poursuivre ses engagements sur la scène internationale auprès des principales maisons d'opéra. « Je suis énormément attaché à l'OSTR et à ma ville natale », a déclaré maestro Lacombe. « Depuis mon retour en 2006, j'ai entrepris un travail en profondeur avec les musiciens en plus de cultiver une belle complicité avec le public et je compte poursuivre cette mission plus avant. Ma nomination au New Jersey ne m'empêchera pas de suivre de près la croissance de l'OSTR, au contraire, elle me nourrira et me permettra de faire bénéficier le public trifluvien de l'expérience que j'y acquerrai. »

D'autre part, le président de l'OSTR, Jean-Marc Vanasse a souligné que « nos collègues du New Jersey Symphony Orchestra trouveront en maestro Jacques Lacombe, un grand musicien habité par son art. Nous sommes fiers de partager son immense talent avec un orchestre de cette envergure, nul doute qu'il saura relever ce défi avec brio tout en y apportant une touche trifluvienne ! »

MAESTRO JACQUES LACOMBE

Pour maestro Lacombe, cette nomination vient couronner une saison faste marquée par ses débuts au Royal Opera House du Covent Garden de Londres dans *Tosca* de Puccini et au Bayerische Staatsoper de Munich dans *Ariadne auf Naxos* de Strauss.

D'ailleurs, outre la direction musicale de l'OSTR et du NJSO, il dirigera prochainement *Turandot* de Puccini à l'Opéra de Monte Carlo (novembre 2009), l'Orchestre symphonique de Québec (16 décembre 2009), *Les Contes d'Hoffmann* d'Offenbach et un concert avec Roberto Alagna à l'Opéra de Monte Carlo (janvier 2010), *Le Vaisseau fantôme* de Wagner, *Eugene Oneguine* de Tchaïkovski et *Oberst Chabert* de Walterhausen au Deutsche Oper Berlin (février, mars, avril et mai 2010), ainsi que l'Orchestre symphonique d'Edmonton (mai 2010).

Directeur artistique de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières depuis 2006, il a auparavant occupé les postes de premier chef invité de l'Orchestre symphonique de Montréal, directeur musical et artistique de la Philharmonie de Lorraine (France), chef assistant de Charles Dutoit à l'OSM et chef d'orchestre attitré et directeur musical des Grands Ballets Canadiens. Invité par de nombreux orchestres et maisons d'opéra de prestige, maestro Lacombe s'est notamment produit au Metropolitan Opera de New York, au Covent Garden de Londres, au Deutsche Oper Berlin et au Teatro Regio de Turin. Il a eu l'occasion d'accompagner plusieurs artistes de renommée internationale, tels que Yo-Yo Ma, Roberto Alagna et Frederica Von Stade. Il a également enregistré à plusieurs reprises pour la radio, la télévision et le disque.

Originaire de Trois-Rivières, Jacques Lacombe a conquis la scène internationale grâce à sa grande polyvalence, lui permettant d'exceller aussi bien dans les répertoires d'orchestre, de ballet ou d'opéra, ainsi qu'à sa remarquable habileté à communiquer l'esprit des œuvres. Il a reçu sa formation musicale au Conservatoire de musique du Québec de Trois-Rivières et de Montréal, ainsi qu'à l'Académie de musique de Vienne, dont il est diplômé en direction d'orchestre et en direction chorale. Il a étudié avec Karl Oesterreicher, Raffi Armenian, Günther Theuring, Harald Goertz et Raymond Daveluy.

NEW JERSEY SYMPHONY ORCHESTRA

Maestro Lacombe a dirigé le NJSO pour la première fois en novembre 2008 dans un programme incluant l'imposant *Carmina Burana* de Carl Orff. Le public le retrouvera en avril et en mai 2010, d'ici là, Jacques Lacombe mettra la dernière touche à la planification de sa première saison à titre de directeur musical qu'il inaugurera en septembre 2010.

Formé de certains des meilleurs musiciens américains, le NJSO poursuit une mission centrée sur l'excellence artistique et l'engagement envers sa communauté. C'est ainsi que l'orchestre en résidence du New Jersey Performing Arts Center de Newark dessert l'ensemble de l'état en se produisant régulièrement dans six autres villes : Morristown, New Brunswick, Englewood, Red Bank, Princeton et Trenton.

Pour toute information additionnelle, contactez l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières au (819) 373-5340. Consultez également le site Internet de l'OSTR au www.ostr.ca et celui de Jacques Lacombe au www.jacqueslacombe.com.

L'OSTR reçoit l'appui du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des arts du Canada, de la Ville de Trois-Rivières et de Patrimoine canadien.

— 30 —

Information : **Orchestre symphonique de Trois-Rivières**
Julie Leblanc, responsable des communications
(819) 373-5340 poste 1004 • communications@ostr.ca