

Ostr

Saison 2009-2010

Orchestre symphonique de Trois-Rivières
Jacques Lacombe, directeur artistique



Communiqué

Pour diffusion immédiate

UNE GRANDE SAISON DE MUSIQUE POUR EMBELLIR LA VIE LA SAISON 2009-2010 DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES

Trois-Rivières, le 28 avril 2009 – Jacques Lacombe, directeur artistique et chef attitré de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières, a dévoilé aujourd'hui la programmation de la saison 2009-2010, sa quatrième à la tête de l'orchestre trifluvien. Sur le thème « La musique embellit la vie », cette nouvelle saison comprendra huit grands rendez-vous musicaux à la salle J.-Antonio-Thompson avec des invités de marque et les pages les plus aimées du répertoire symphonique. À la programmation régulière s'ajoutent la série de récitals Muffins aux sons, les causeries préconcerts, ainsi que des activités dédiées au jeune public et à la relève. La campagne d'abonnement débute maintenant, les forfaits sont offerts à compter de 89 \$.

Maestro Lacombe propose une 32^e saison « à l'enseigne de la grande tradition symphonique, où seront à l'honneur les plus belles pages de compositeurs illustres, des créations mondiales et le talent transcendant toute virtuosité d'interprètes adulés. Nous nous réjouissons déjà de la venue de grands artistes d'ici et d'ailleurs, dont Alain Lefèvre, Marie-Josée Simard, Anne-Marie Dubois, Natalia Kononova, Leslie Ann Bradley, Chloé Sainte-Marie, Dorothée Berryman et Jean-Marc Sigmen, ainsi que des chefs d'orchestre Gilles Bellemare, Louis Lavigueur et Pierre Simard. Cette saison plus que toute autre, les musiciens et moi, vous réservons de grands rendez-vous qui débiteront avec un éclatant hommage à Trois-Rivières, dont nous célébrons le 375^e anniversaire de fondation, et qui s'achèveront sur une sublime ode à la beauté du monde. Entre ces deux moments phares, nous vous proposons de vous laisser transporter par la poésie, la musique tzigane et les grands classiques du répertoire jazz, sans oublier l'incontournable concert de Noël et la grande finale du 26^e Concours annuel de l'OSTR. »

La directrice générale, Mme Thérèse Boutin, souhaite que cette nouvelle saison puisse embellir la vie des citoyens de la région, « la musique fait rêver, elle nous porte dans un monde imaginaire, elle nous fait vivre de grandes émotions. » D'ailleurs, elle a exprimé sa gratitude « aux abonnés et mélomanes pour leur fidélité, aux donateurs et aux bénévoles qui assurent la pérennité de l'OSTR ainsi qu'aux commanditaires et partenaires qui nous permettent de vivre d'aussi inoubliables concerts. »

LA MUSIQUE EMBELLIT LA VIE > SAISON 2009-2010 DE L'OSTR

Hommage à Trois-Rivières

Jacques Lacombe inaugurera la saison avec un splendide hommage à sa ville natale, le dimanche

13 septembre 2009 à 14 h 30. Le célèbre *Concerto n° 2 pour piano* de Rachmaninov magnifié par l'élégante virtuosité d'**Anne-Marie Dubois** et l'éclatante *Ouverture 1812* de Tchaïkovski encadreront la création mondiale d'une œuvre-cadeau offerte aux Trifluviens signée par l'un des leurs, le compositeur Jacques Hétu. Ce concert est une présentation de Capitale culturelle du Canada.

Chloé Sainte-Marie en symphonie

Suivra, le dimanche 11 octobre 2009 à 14 h 30, l'événement de clôture du Festival International de la Poésie. Jacques Lacombe accueillera **Chloé Sainte-Marie** qui livrera un florilège de ses chansons qui, pour une première fois, se draperont de symphonie.

L'univers de Carmen

Le samedi 31 octobre 2009 à 20 h, **Pierre Simard**, l'un des chefs d'orchestre les plus en vue de sa génération, dirigera un programme dédié à l'univers de Carmen et à la musique tzigane. Ce concert mettra en lumière la violoniste **Natalla Kononova**, musicienne de l'OSTR, dans une sublime création d'Anne Lauber.

Rêves d'hiver

Le samedi 12 décembre 2009 à 20 h, Jacques Lacombe accueillera la basse **Jean-Marc Sigmen**, **Simon Larivière** (lauréat du 25^e Concours annuel de l'OSTR) et le **Chœur des élèves de l'école Val-Marle** dans un concert bercé par de majestueuses pages issues du répertoire traditionnels de Noël et signées des maîtres Tchaïkovski, Rimski-Korsakov et Schubert, dont sera donné *Le Voyage d'Hiver*, son chef-d'œuvre absolu. Ce concert est une présentation de Cogeco.

Une Saint-Valentin avec Dorothée Berryman

À la Saint-Valentin, le dimanche 14 février 2010 à 14 h 30, **Dorothée Berryman** interprétera les grands classiques du répertoire jazz. Sous la direction de Jacques Lacombe, les chansons des Porter, Gershwin et autres légendes du « Great American Songbook » retrouveront le romantisme et l'étoffe de la glorieuse époque, portées en cela par un quartette jazz et les cordes de l'OSTR.

Lefèvre et Mathieu : une rencontre

Le samedi 27 mars 2010 à 20 h, l'OSTR présentera un concert aux airs de retrouvailles pour deux musiciens voués à la reconnaissance de l'œuvre injustement mésestimée d'André Mathieu. Acclamé de par le monde, le pianiste **Alain Lefèvre** interprétera son *Quatrième Concerto*, sous la direction de celui qui a patiemment restauré la partition, **Gilles Bellemare**. Ce grand rendez-vous musical se conclura par la vibrante *Huitième Symphonie* de Dvorak. Ce concert accueillera également les élèves de la classe d'orchestre du Conservatoire de musique de Trois-Rivières.

Beethoven héroïque

Pour la toute première fois, le Concours annuel de l'OSTR se déploiera à la salle J.-Antonio-Thompson au terme de deux journées de compétition, le samedi 17 avril 2010 à 20 h. Jacques Lacombe dirigera les **finalistes de cette 26^e édition** consacrée aux cordes et, en complément de programme, la brillante *Troisième Symphonie* de Beethoven. Le public sera même invité à décerner le Grand prix du public à l'un de ces jeunes musiciens.

Ode à la beauté du monde

La saison 2009-2010 s'achèvera avec envergure et panache le samedi 15 mai 2010 à 20 h. Jacques Lacombe dirigera la *Première Symphonie Chorale* de Holst sur un poème de Keats, dont le lyrisme et la majesté seront mis en valeur par la soprano **Leslie Ann Bradley** et le **Chœur de l'OSTR**, sous la direction de **Raymond Perrin**. La percussionniste **Marie-Josée Simard** déploiera

son éblouissante virtuosité dans la création mondiale du *Concerto pour vibraphone et marimba* de François Bourassa.

AUTOUR DES CONCERTS

Série Muffins aux sons

Cette série se veut le prétexte idéal pour les mélomanes et les jeunes familles souhaitant s'initier à la musique: de courtes prestations (60 minutes) présentées dans une ambiance conviviale, à la suite desquelles les spectateurs sont invités à un goûter et à échanger avec les musiciens. Présentée au foyer Gilles-Beaudoin de la salle J.-Antonio-Thompson, cette activité est **gratuite** pour les enfants âgés de 6 ans et moins et les billets pour les adultes sont offerts à des tarifs très abordables.

Dana Nigrlm (piano), le dimanche 18 octobre 2009 à 11 h.

Carmen Bournival (soprano) et **Martin Harvey** (piano), le dimanche 29 novembre 2009 à 11 h.

La formation **Do-mi-nante** composée de Katia Bragina (violoncelle), Zhengyu Chen (piano), Xiaohan Guo (violon), Robert Margaryan (violon) et Elvira Misbakhova (alto et membre de l'OSTR), le dimanche 24 janvier 2010 à 11 h.

Le quatuor **La Chamaille** formé de Daniel Finzi (violoncelle et membre de l'OSTR), Caroline Goulet (violoncelle), Alexis Risler (archiluth) et Guy Ross (théorbe), le dimanche 7 mars 2010 à 11 h.

Le duo de violonistes **Ana Drobac** et **Francine Dufour**, toutes deux membres de l'OSTR, le dimanche 11 avril 2010 à 11 h.

Causeries préconcerts

Pour en découvrir davantage sur les œuvres au programme, Louise Hamel propose des moments privilégiés avec les chefs d'orchestre, musiciens ou compositeurs. Ces causeries sont présentées 30 minutes avant chaque concert au foyer Gilles-Beaudoin.

Matinées symphoniques

Lundi 16 novembre 2009 à 13 h 30

Mardi 17 novembre 2009 à 9 h 30 et à 13 h 30

Salle-J.-Antonio-Thompson

Depuis 1988, les Matinées symphoniques de l'OSTR ont été l'occasion pour des milliers d'élèves du primaire et du premier cycle du secondaire d'avoir un premier contact avec un orchestre symphonique et de s'initier au grand répertoire symphonique. Cette saison, l'OSTR, placé sous la direction du chef d'orchestre **Louis Lavigueur**, accueillera la jeune violoniste **Rose Boulanger** (élève de Johanne Pothier au Conservatoire de musique de Trois-Rivières).

Classes de maître - 4^e édition

Vendredi 22 janvier 2010

Académie Les Estacades

L'Orchestre symphonique de Trois-Rivières et ses musiciens offriront des classes de maîtres aux élèves de 4^e et 5^e secondaire inscrits aux programmes de musique ou aux membres des harmonies des établissements d'enseignement secondaire des régions Mauricie et Centre-du-Québec.

NOTES BIOGRAPHIQUES

L'Orchestre symphonique de Trois-Rivières

Dirigé par le chef d'orchestre de réputation internationale maestro Jacques Lacombe, l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières joue un rôle majeur dans la vie culturelle en Mauricie et au Québec, et ce, depuis 1978. Orchestre professionnel regroupant 54 musiciens, l'OSTR présente plus de vingt événements chaque saison, que ce soit de grands concerts, des récitals, des activités jeunesse ou le Concours annuel de l'OSTR. Motivé par l'excellence et la créativité, l'OSTR présente principalement le grand répertoire symphonique. Il assure son développement et sa pérennité auprès d'un public diversifié.

Jacques Lacombe, directeur artistique et chef attitré

Originaire de Trois-Rivières, Jacques Lacombe a conquis la scène internationale grâce à sa grande polyvalence, lui permettant d'exceller aussi bien dans les répertoires d'orchestre, de ballet ou d'opéra, ainsi qu'à sa remarquable habileté à communiquer l'esprit des œuvres.

Directeur artistique de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières depuis 2006, il a auparavant occupé les postes de premier chef invité de l'Orchestre symphonique de Montréal, directeur musical et artistique de la Philharmonie de Lorraine (France), chef assistant de Charles Dutoit à l'OSM et chef d'orchestre attitré et directeur musical des Grands Ballets Canadiens. Invité par de nombreux orchestres et maisons d'opéra de prestige, maestro Lacombe s'est notamment produit au Metropolitan Opera de New York, au Covent Garden de Londres, au Deutsche Oper Berlin et au Teatro Regio de Turin. Il a eu l'occasion d'accompagner plusieurs artistes de renommée internationale, tels que Yo-Yo Ma, Roberto Alagna et Frederica Von Stade. Il a également enregistré à plusieurs reprises pour la radio, la télévision et le disque.

Maestro Lacombe sera prochainement invité par l'Edmonton Symphony (9 et 10 mai 2009) pour diriger, entre autres, *Les Planètes* de Holst et par le Green Mountain Opera Festival (Vermont) pour les *Noces de Figaro* de Mozart (19 et 21 juin 2009). Par ailleurs, maestro Jacques Lacombe fera ses débuts au Royal Opera House de Covent Garden à Londres dans la *Tosca* de Puccini (9 au 18 juillet 2009).

REMERCIEMENTS

L'Orchestre symphonique de Trois-Rivières reçoit l'appui du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des Arts du Canada, de la Ville de Trois-Rivières et de Patrimoine canadien.

Nous tenons à remercier nos indispensables partenaires de cette saison que sont Cogeco, Capitale culturelle du Canada, la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières et la salle J.-Antonio-Thompson. Sans oublier TVA Mauricie, Le Nouvelliste, Radio-Canada Mauricie, le Conservatoire de musique de Trois-Rivières, le Festival International de la Poésie, SAQ, Café Morgane, Fleurs Illico, Archambault, Design graphique Julie Plamondon, Hôtel Gouverneur de Trois-Rivières et Embouteillage Coca-Cola (Trois-Rivières). Nos sincères remerciements à nos donateurs, aux Amis de l'OSTR et aux membres du conseil d'administration.

Pour toute information additionnelle, contactez l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières au (819) 373-5340. Consultez également le site Internet de l'OSTR au www.ostr.ca.

– 30 –

Information et demandes d'entrevues : **Orchestre symphonique de Trois-Rivières**
Julie Leblanc, responsable des communications
819 373-5340 poste 1004 communications@ostr.ca