

LA MUSIQUE
EMBELLIT LA
VIE

SAISON 2010-2011

Ostr

ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES
JACQUES LACOMBE, DIRECTEUR ARTISTIQUE

Communiqué
Pour diffusion immédiate

SAISON 2010-2011 DE L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES

DE GRANDS CHEFS-D'ŒUVRE DU RÉPERTOIRE POUR EMBELLIR LA VIE

Trois-Rivières, le 13 avril 2010 – Jacques Lacombe, directeur artistique et chef attitré de l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières, a dévoilé aujourd'hui la programmation de la saison 2010-2011, sa cinquième à la tête de l'orchestre trifluvien sur la scène de la salle J.-Antonio-Thompson. La campagne d'abonnement débute maintenant, six forfaits sont offerts à compter de 100 \$.

« Cette saison plus que toute autre, nous nous mesurerons au grand répertoire issu de la tradition symphonique. Huit concerts réuniront des oeuvres parmi les plus appréciées du répertoire, dont *Les Quatre Saisons* de Vivaldi et *Le Messie* de Haendel, ainsi qu'une magistrale création : le *Concerto pour piano* de Rachel Laurin. L'orchestre ajoutera également sa voix aux commémorations mondiales soulignant les anniversaires de Chopin et de Mahler. Enfin, je me réjouis déjà de vous offrir, pour une première fois dans ma ville, un concert entièrement consacré à l'opéra, un répertoire que j'affectionne particulièrement et auquel je consacre une grande partie de ma carrière », a souligné maestro Lacombe.

REGARD SUR LA NOUVELLE SAISON

L'Oiseau de feu inaugure la saison

Le 18 septembre 2010, pour inaugurer sa cinquième saison à titre de directeur artistique de l'OSTR, Jacques Lacombe revisitera le Paris du début du 20^e siècle et retrouvera les célèbres Ravel, Debussy et Stravinski dans des chefs-d'œuvre inspirés de fables et légendes. Au centre de ce concert, un pianiste qui mène une remarquable carrière en Europe : Marc Bourdeau. Pour sa première collaboration avec l'OSTR, il offrira la création mondiale du magnifique *Concerto pour piano* de Rachel Laurin.

Les Quatre Saisons de Vivaldi en clôture du Festival International de la Poésie

Envolées virtuoses et poétiques rivaliseront d'élégance pour clore le 26^e Festival International de la Poésie le 10 octobre 2010. Chef-d'œuvre de la musique baroque, *Les Quatre Saisons* de Vivaldi sera interprété, sous la direction de Raymond Perrin, par Marie-Josée Arpin, Johanne Morin, Francine Dufour et Ana Drobac, violonistes de l'OSTR. Sous leur impulsion, jamais les saisons n'auront été aussi belles, d'autant plus qu'elles seront précieusement serties dans les œuvres de quatre poètes. Ce concert s'ouvrira sur le *Troisième Concerto brandebourgeois* de Bach.

Chopin : 200 ans de romantisme

Dès après un séjour en Pologne où elle prendra part aux concerts célébrant le bicentenaire de Frédéric Chopin, la pianiste Dana Nigrim se produira à la salle J.-Antonio-Thompson le 13 novembre 2010. Sous la direction de Jacques Lacombe, elle rendra une interprétation empreinte de poésie et de romantisme du *Premier Concerto pour piano* du jeune Chopin. Romantique de la première à la dernière note, ce concert s'ouvrira sur le fascinant *Kaléidoscope* de Pierre Mercure et proposera avec *Enigma Variations* d'Edward Elgar l'une des œuvres les plus captivantes et élégantes du répertoire symphonique.

Bryan Perro invité aux Matinées symphoniques

Les 15 et 16 novembre 2010, l'auteur Bryan Perro racontera à sa manière l'épopée musicale de *Pierre et le Loup* de Prokofiev, un classique qui ravit des générations et des générations de jeunes auditeurs depuis sa création en 1936. Sous la baguette de Jacques Lacombe, ce concert s'ouvrira sur l'univers merveilleux de *Ma mère l'Oye*, une œuvre inspirée des trésors de la littérature jeunesse que sont, entre autres, *La Belle au bois dormant*, *La Belle et la Bête* et *Le Petit Poucet*.

Pour les fêtes : Le Messie de Haendel - Une présentation de Cogeco

Quand décembre revient, *Le Messie* de Haendel s'impose sans conteste par son caractère sacré et son humanité. Le 5 décembre, sous la direction de Jacques Lacombe, Nathalie Paulin, Sophie Louise Roland, Jacques-Olivier Chartier et Olivier Laquerre forment l'exceptionnel quatuor de solistes qui se joindra à Vocalys pour interpréter cette œuvre incontournable du répertoire baroque, sinon de l'histoire de la musique.

Autour de Mendelssohn

Les premières notes de la rafraîchissante *Jai* de Grant donneront le ton à ce concert dirigé par Gilles Bellemare le 29 janvier 2011. Sous son égide, la *Troisième Symphonie* de Mendelssohn sera rendue avec une rare ampleur d'autant plus qu'il sera appuyé de la classe d'orchestre du Conservatoire de musique de Trois-Rivières. Ce concert sera

également l'occasion pour le public de renouer avec le grand lauréat du 26^e Concours de l'OSTR.

Shéhérazade et les mille et une nuits

Le 5 mars 2011, sous la baguette de Jacques Lacombe, exotisme, aventure et merveilleux teinteront cette odyssée au cœur du pays des mille et une nuits et de ses légendes millénaires. Comptant au nombre des artistes lyriques les plus en vue, Marianne Fiset deviendra la fascinante Shéhérazade, telle qu'idéalisée par Ravel.

Un dimanche à l'opéra : enfin à Trois-Rivières!

Habitué des prestigieuses maisons d'opéra européennes et américaines, Jacques Lacombe dirigera pour la première fois à Trois-Rivières un concert exclusivement dédié aux pages les plus aimées du répertoire opératique, appuyé en cela du Chœur de l'OSTR. Le 3 avril 2011, cet événement permettra également au public de découvrir les finalistes du 27^e Concours de l'OSTR – chant.

La nature selon Mahler

Le 14 mai 2011, pour clore en beauté une saison remarquable, Jacques Lacombe propose une lecture magistrale de la *Troisième Symphonie* de Mahler, à quelques jours du centenaire de la mort du compositeur allemand. Certes la plus accessible de son répertoire, cette oeuvre porte à son paroxysme l'amour de Mahler pour la nature, tout en conjuguant sensibilité et grand déploiement. Après un passage remarqué à l'OSTR lors du concert *Épopée trifluvienne*, Mireille Lebel est de retour. La voix prodigieuse de cette étoile montante de la scène lyrique se joindra à celles des membres du Chœur de l'OSTR. Un chef-d'œuvre.

Causeries Hydro-Québec

Pour en découvrir davantage sur les œuvres au programme et ceux qui les interprètent, Louise Hamel anime pour une deuxième saison les causeries Hydro-Québec. Ces rendez-vous sont présentés 30 minutes avant chaque concert au foyer Gilles-Beaudoin.

La série de récitals Muffins aux sons – Une présentation d'Hydro-Québec

Les dimanches matin, le temps s'arrête, le tumulte et les soucis s'envolent. Ne subsiste que le plaisir de se laisser transporter par la belle musique en compagnie de ses amis, ses enfants et ses petits-enfants. Dans une ambiance sympa, cette série accueille des musiciens de l'OSTR qui proposent au public leurs coups de cœur musicaux en 60 minutes :

Suites pour violoncelle de Bach
Dimanche 31 octobre 2010 à 11 h
Ioav Bronchti, violoncelle

Chopin et Sand
Dimanche 21 novembre 2010 à 11 h
Michel Kozlovsky, piano
Josée Bélanger, récitante
Patrick Lacombe, récitant

Noël avec Jacques Lacombe et Trois Quatre
Dimanche 12 décembre 2010 à 11 h
Jacques Lacombe, piano

Ensemble vocal Trois Quatre

Bijoux miniatures

Dimanche 20 février 2011 à 11 h

Natalia Kononova, violoniste

Ashkhen Minasyan, piano

L'âme de la musique klezmer

Dimanche 10 avril 2011 à 11 h

Klezatory

Cette série est présentée au foyer Gilles-Beaudoin en collaboration avec la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières, Le Panetier et Café Morgane. L'entrée est libre pour les jeunes de 12 ans et moins.

DE FIDÈLES ET INDISPENSABLES PARTENAIRES

L'Orchestre symphonique de Trois-Rivières remercie sincèrement ses indispensables partenaires de la saison 2010-2011 : Cogeco, Hydro-Québec, la Corporation de développement culturel de Trois-Rivières, le Festival International de la Poésie, la salle J.-Antonio-Thompson et le Conservatoire de musique de Trois-Rivières, sans oublier ses partenaires médiatiques que sont TVA Mauricie, Le Nouvelliste, Radio-Canada Mauricie Centre-du-Québec et Espace musique. Nos sincères remerciements à nos partenaires de services : Le Panetier, Fleurs Illico, Café Morgane, Design graphique Julie Plamondon et Hôtel Gouverneur de Trois-Rivières. L'OSTR souhaite exprimer sa profonde gratitude à ses donateurs, aux Amis de l'OSTR et aux membres du conseil d'administration.

L'Orchestre symphonique de Trois-Rivières reçoit l'appui du Conseil des arts et des lettres du Québec, de la Ville de Trois-Rivières et du Conseil des Arts du Canada.

LANCEMENT DE LA CAMPAGNE D'ABONNEMENT

La campagne d'abonnement débute aujourd'hui. Six forfaits sont offerts à compter de 100 \$ et permettent aux mélomanes d'obtenir les meilleures places, les meilleurs prix ainsi que des avantages exclusifs, dont :

- les premiers choix de fauteuils;
- des économies allant jusqu'à 20 % sur le tarif régulier;
- un rabais de 15 % à l'achat de billets supplémentaires;
- des frais de service réduits;
- la liberté de composer les forfaits selon les préférences et l'emploi du temps;
- une invitation à tous les cocktails sinfonia de la saison.

Nouveau cette saison : l'abonnement Dernière minute

Cette nouvelle formule propose à l'abonné occupé la liberté de choisir à tout moment au cours de la saison (jusqu'à quelques minutes avant le début d'un concert) ses sorties symphoniques.

Moins cher qu'une sortie au cinéma

Les étudiants et les jeunes adultes âgés de 18 à 34 ans bénéficient de tarifs spéciaux qui leur permettent d'assister à un concert de l'OSTR pour aussi peu que :

- étudiant : 13,29 \$;
- 18-34 ans : 19,05 \$.

Les abonnements sont en vente dès aujourd'hui

à la billetterie de la salle J.-Antonio-Thompson au

819 380-9797 ou 1 866 416-9797.

La brochure d'abonnement est disponible en ligne au www.ostr.ca.

Pour toute information additionnelle, contactez l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières au 819 373-5340. Consultez également le site Internet de l'OSTR au www.ostr.ca.

— 30 —

Information : **Orchestre symphonique de Trois-Rivières**
Julie Leblanc, responsable des communications
(819) 373-5340 poste 1004 communications@ostr.ca

