

Ostr

Saison 2009-2010

Orchestre symphonique de Trois-Rivières
Jacques Lacombe, directeur artistique



Communiqué

Pour diffusion immédiate

MAESTRO JACQUES LACOMBE ET L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE DE TROIS-RIVIÈRES COLLABORENT AU PREMIER ALBUM DU VIOLONISTE VIRTUOSE MARC-ANDRÉ GAUTIER

Trois-Rivières, le 29 avril 2010 – Le violoniste Marc-André Gautier avait soulevé le public trifluvien le 14 février dernier à la salle J.-Antonio-Thompson lorsqu'il a retrouvé Jacques Lacombe et l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières pour interpréter en primeur quelques pièces de son album à paraître. Les mélomanes seront heureux d'apprendre que ce disque, réalisé par le pianiste André Gagnon sous étiquette Audiogram, sera disponible en magasins à compter du **4 mai prochain**.

Pour le premier album du jeune virtuose, Jacques Lacombe et les cordes de l'OSTR ont participé à l'enregistrement de trois œuvres : la berceuse brésilienne *Azulao*, le thème du film *Cinéma Paradiso* et *Arabesque*, une composition originale d'André Gagnon. Florilège des plus belles mélodies de notre époque, ce disque regroupe également le tango *Por una cabeza* de Carlos Gardel (immortalisé dans le film *Parfum de Femme*), le fado *Ha uma musica do povo*, l'hymne irlandais *Danny Boy*, *Au bal* de Tchaïkovski, *Lunes* d'André Gagnon ainsi que les légendaires *If I Loved you* et *Try to Remember* issues du répertoire des comédies musicales.

Marc-André Gautier, violon



Violoniste prodigieux né à Montréal le 7 mai 1978, Marc-André Gautier a suscité l'enthousiasme du public et de la critique dès sa première prestation comme soliste à l'âge de neuf ans avec l'Orchestre Métropolitain du Grand Montréal.

Tout en étudiant avec les plus grands maîtres de violon classique du monde, dont Isaac Stern, Miriam Fried et Jean-Jacques Kantorow, Marc-André Gautier a été Grand Boursier du Conseil des Arts du Canada en plus de recevoir à trois reprises la bourse Josef-Gingold de l'Université d'Indiana, où il a obtenu un Artist Diploma. De plus, il est titulaire d'un diplôme de formation supérieure de l'Académie de Verbier en Suisse, de l'Académie internationale Mozarteum de Salzbourg et d'un

doctorat du Conservatoire national supérieur de Paris.

Véritable phénomène et virtuose accompli, Marc-André a remporté au fil des ans plusieurs concours nationaux et internationaux et il a été invité à se produire avec les plus grands orchestres symphoniques canadiens, dont ceux de Montréal, de Toronto et du Centre national des Arts. De plus, en tant que chambriste, il a pris part à de prestigieux festivals de musique en Amérique, en Europe et au Moyen-Orient.

Marc-André est l'un des rares élus à avoir la chance de jouer sur un magnifique violon Antonio Stradivarius de 1713, ainsi que le très connu Stradivarius «ex-Léopold Auer». Conçu en 1691, cet instrument a appartenu à l'un des plus grands professeurs de l'histoire du violon, Léopold Auer. Il utilise aussi un archet unique signé François-Xavier Tourte. Le tout lui a été généreusement prêté par Canimex

L'OSTR reçoit l'appui du Conseil des arts et des lettres du Québec, de la Ville de Trois-Rivières et du Conseil des Arts du Canada.

Pour toute information additionnelle, contactez l'Orchestre symphonique de Trois-Rivières au (819) 373-5340. Consultez également le site Internet de l'OSTR au www.ostr.ca.

— 30 —

Pour information ou entrevue avec Marc-André Gautier :
Stéphanie Richard, attachée de presse disques Audiogram
(514) 285-4453 poste 233 • srichard@audiogram.com

Information :
Orchestre symphonique de Trois-Rivières
Julie Leblanc, responsable des communications
(819) 373-5340 poste 1004 • communications@ostr.ca